



PLANO DE TRABALHO
PROJETO MOVIMENTO É VIDA

1 - DADOS CADASTRAIS

Órgão/Entidade proponente ONG CONTATO "CENTRO DE PESQUISAS E DE AÇÕES SOCIAIS E CULTURAIS"				CNPJ 03.686.998/0001-18	
Endereço RUA ROSA E SILVA, N°. 83 - GRAJAÚ					
Cidade RIO DE JANEIRO	UF RJ	CEP 20.541-330	DDD/TELEFONE (21) 3197-4472 / 3197-4473		E. A FEDERAL
Nome do responsável: Cintia Duarte				C P F ***.664.877-**	
C.I./Órgão Expedidor **.193.413-* IFP/RJ		Cargo PRESIDENTE		Posse ATA DE ELEIÇÃO (08/04/219)	
Endereço: RUA JOAQUIM ****, N.479					
Cidade: RIO DE JANEIRO		UF RJ	CEP *****	Telefone: 21) 2542 7350 / 2542 7351	

3 – DADOS DO PROJETO

Título do Projeto:	Período de Execução	
MOVIMENTO É VIDA	Início Setembro 2022	Término Maio 2023
BREVE RELATO SOBRE A PROPONENTE A CON-TATO - Centro de Pesquisas e de Ações Sociais e Culturais é uma associação civil sem fins lucrativos, que atua na área da assistência social, desde março de 2000, quando foi fundada. Foi fundada pela psicopedagoga institucional e arte-educadora Maria Silvia Ferreira que vem desenvolveu projetos sociais com a adoção de atualizadas propostas teórico-metodológicas, por um grupo de excelência		



profissional.

Tendo em seu escopo de projetos: o Re-Criar-Te, pioneiro junto à Fundação para a Infância e Adolescência no atendimento com arte-educação a crianças e adolescentes de suas unidades próprias; além de se tornar referência na área de capacitação, ensino e pesquisas sobre o desenvolvimento humano, educação, artes, assistência social e psicologia, entre outros.

Ao longo dos seus 21 anos de existência, a CON-TATO já teve diversas parcerias para a implementação de projetos sociais tais como: CMDCA: com quem já celebrou por três anos projeto de complementação do horário escolar para o atendimento mensal a 100 crianças das comunidades do Complexo do Andaraí, BID/SMDS: convênio com duração de 03 anos para atendimento de educação infantil a crianças das comunidades dos macacos em Vila Isabel, Comunidade Solidária: com oficinas de restauração artística de mobiliário para jovens em situação de risco social, entre outros.

Desde janeiro de 2009, a CON-TATO é responsável pelo Núcleo de Atendimento a Crianças e Adolescentes (NACA) assumindo o compromisso no enfrentamento à violência intrafamiliar, doméstica e sexual a crianças e adolescentes na cidade do Rio de Janeiro e municípios da Baixada Fluminense, desenvolvendo atividades nos eixos de atendimento, de defesa e responsabilização e de prevenção. Dentro deste projeto, realizamos inúmeras capacitações para os atores do Sistema de Garantia de Direitos, profissionais, da psicologia, assistência social e direito, com interesse na temática.

Atualmente, fazemos a Cogestão dos Centros Municipais de Referência da Pessoa com Deficiência de Mato Alto e CEMA, Campo Grande e Santa Cruz, e dos CAS (Centros de Assistência Social) da 4ª, 6ª, 7ª, 8ª e 9ª Coordenadorias de Assistência Social, que responsáveis pela promoção da proteção básica e especial destas territorialidades.

Já realizamos com sucesso, parcerias da CON-TATO com a UNIRIO para a realização de projetos sociais que envolvem a capacitação de seus agentes e a promoção da cidadania, qualidade de vida, saúde, lazer e esportes, tais como o “Cidadania em Ação”, “Mobilidade Urbana” e “Esporte sem Parar”. Todos os projetos realizados conseguiram reunir o “saber teórico” e as mais avançadas pesquisas desta renomada Universidade, com a “prática” e a pesquisa de campo, que leva o pensamento científico à dura realidade das comunidades em maior vulnerabilidade social do nosso Estado, de modo a contribuir com ainda com a construção de políticas públicas em via de mão dupla.



A CON-TATO utiliza uma forma de gestão humanizada, transparente e cooperativa, onde todos da equipe (inclusive se tornam colaborativos na resolução de problemas e no encontro de soluções para os mesmos. Acreditamos que o comprometimento dos funcionários passa pela questão: da valorização técnica e salarial, pelo investimento em aprendizado (através de capacitações, participações em congressos e seminários), no investimento em pesquisa e produção teórica, na garantia de espaços de troca de experiência e terapêuticos.

Dispomos também operacionalmente de um sistema de tecnologia de informação, no qual são armazenadas todas as informações pertinentes ao desenvolvimento do trabalho que possibilita uma tomada de decisões mais rápida e eficiente, assim como um site institucional e rede social, como forma de divulgação dos trabalhos realizados, transparência e oportunidade de se manter mais próxima aos associados e ao público em geral.

A CON-TATO é uma instituição extremamente engajada em movimento sociais e na construção de políticas públicas do Sistema de Garantia de Direitos, tendo uma importante participação nos Conselho de Direitos, bem como em Fóruns da Sociedade Civil. Atualmente, temos assento no CMDCA (Conselho Municipal dos Direitos da Criança e do Adolescente), no CEAS (Conselho Estadual de Assistência Social) e temos uma participação importante no CMDH e nos Fóruns, Audiências Públicas, e debates da sociedade civil, que discutem questões relativas à garantia de direitos e a pessoas em situação de vulnerabilidade. Desta forma, podemos afirmar que o núcleo dirigente da Instituição, cujos currículos estão em anexo, possui experiência, conhecimento e formação adequada para gerir o presente Projeto.

Identificação do Objeto:

Implantação do Projeto MOVIMENTO É VIDA no estado do Rio de Janeiro para qualificar os agentes socioculturais responsáveis pela intervenção pedagógica em projetos sociais já existentes.

Objetivo Geral:

Apoiar, por meio de capacitações, iniciativas locais de arte, cultura e esporte, qualificando a intervenção pedagógica com cursos e conteúdo para a construção e intervenção dos saberes populares e saberes acadêmicos, com vistas a tratar a educação, a cultura e o esporte, como direitos sociais.

Objetivos Específicos:

- Aplicar cursos livres na área da Arte, da Cultura e do Esporte de forma a disponibilizar ferramentas

que qualifiquem a intervenção pedagógica e potencializem os resultados já obtidos;

- Democratizar o acesso à arte, ao esporte e à cultura, incentivando o acesso do público-alvo, sem qualquer distinção ou discriminação de cor, raça, gênero, religião ou deficiência;
- Promover a valorização de talentos;
- Incentivar a monitoria entre os alunos mais desenvolvidos como um fator de formação de vínculos afetivos entre os alunos e de motivação para o crescimento pessoal;
- Aplicar de forma transversal, conteúdos programáticos de temas como: cidadania, criminalidade, limites, enfrentamento à violência intrafamiliar, inteligência emocional, cuidados com o corpo e com a saúde, ética e meio ambiente;

Aplicar de forma transversal, conteúdos programáticos de temas como: cidadania, criminalidade, limites, enfrentamento à violência intrafamiliar, inteligência emocional, cuidados com o corpo e com a saúde, ética e meio ambiente.

Justificativa da Proposição:

Um dos objetivos do Governo Federal, é integrar ações intersetoriais, especialmente nas áreas de atividade física, esporte e lazer, cultura e desenvolvimento social com o objetivo de promover a cidadania em territórios de vulnerabilidade social das cidades brasileiras.

O Ministério da Educação, como órgão regulamentador, avaliador e gestor da educação nacional em seus diferentes níveis, tem um papel incisivo no processo de ampliação do conhecimento através do uso de ferramentas mobilizadores e motivadoras.

Neste sentido, por intermédio da Pró-reitora de Extensão e Cultura, que tem como um dos seus objetivos promover a integração da comunidade universitária, viabilizando atividades acadêmicas, literárias, esportivas, recreativas, culturais e de lazer, buscando melhoria da qualidade de vida, a UNIRIO, instituição de ensino que busca fomentar as políticas públicas federais, surge como ferramenta para a disseminação do conhecimento contribuindo para o exercício pleno da cidadania, preparando profissionais competentes e atualizados para o mundo do trabalho e para a melhoria das condições de vida da sociedade.

Esse desenvolvimento que se pretende é um processo de ampliação das escolhas das pessoas e de aumento das oportunidades disponíveis a todos os membros da sociedade. Desta forma, este projeto tem



em seu escopo não apenas o beneficiário da atividade fim, mas também a qualificação e capacitação de líderes e talentos comunitários capazes de multiplicar seus saberes entre os membros da comunidade. Ou sejam, pessoas já engajadas em atividades artísticas, culturais e esportivas, que possam com os cursos oferecidos pelo projeto ampliar sua potencialidade, qualificando as suas experiências e talentos, com conhecimentos técnicos de ensino e comunicação.

Baseado nos princípios da inclusão, da equidade e da sustentabilidade, a ênfase do Projeto está na importância de aumentar as oportunidades para cidadãos que vivem em áreas de vulnerabilidade social. Principalmente em participar de experiências formadoras, que estimulem o vínculo com a educação e que estimulem o conhecimento.

Caracterização dos interesses recíprocos:

O Poder Público, através de suas ações propõe em todas as escalas, qualidade de vida e o desenvolvimento humano e social. Porém, muitas vezes, o desafio maior é garantir que todos, sem distinção, tenham acesso às ações propostas. Neste sentido, a celebração de convênios e parcerias entre o Poder Público e Organizações da Sociedade Civil são construídos com o objetivo de ampliar o alcance de políticas públicas, na direção da correção de desigualdades sociais para que todos possam usufruir de uma sociedade mais justa participativa.

Relação entre o projeto apresentado e os objetivos e diretrizes da ação:

O perfil do Projeto MOVIMENTO É VIDA está alinhado a linha de Apoio à Projetos Educacionais junto ao Ministério da Educação e busca como objetivo comum o atendimento de crianças, adolescentes, jovens, adultos e idosos com a oferta de múltiplas vivências educacionais, esportivas, recreativas e de lazer com vistas ao desenvolvimento integral, com ênfase nas ações intersetoriais, priorizando população em áreas de vulnerabilidade social.

Produtos Esperados:

- Aplicação dos temas das intervenções pedagógicas na área da Arte, da Cultura e do Esporte
- Disponibilização de ferramentas que qualifiquem a intervenção pedagógica e potencializem os resultados já obtidos
- Disponibilização de conteúdo capaz de promover o crescimento pessoal dos agentes socioculturais

possibilitando-os a alcançar um maior nível de cidadania, de autoconhecimento e diminuindo assim suas vulnerabilidades;

- Promoção e mobilização do público-alvo incentivando sua participação nas ações estratégicas do Projeto;
- Desenvolvimento de competências pelos alunos relacionadas ao aprimoramento pessoal, cultural e social;
- Estabelecimento de uma relação afetiva entre o projeto e a população local na promoção de um movimento de crescimento pessoal da sociedade local.

Forma de Execução das Atividades:

A dinâmica de funcionamento do projeto é baseada na qualificação de agentes socioculturais que atuam em projetos sociais com ações de arte, esporte e cultura que já existam nas comunidades, de forma a tornar a possibilidade de contribuir para a promoção de mudança de quadro social mais efetiva e uma construção e intervenção dos saberes populares e saberes acadêmicos, com vistas a tratar a educação, a cultura e o esporte, como direitos sociais.

A CON-TATO, seguindo as premissas da UNIRIO promoverá uma pesquisa para identificar iniciativas que tem apoio da comunidade e que por falta de uma melhor estrutura ou qualificação técnica, não conseguem atingir melhores resultados.

Esta pesquisa se dará através de contatos com lideranças comunitárias que listarão iniciativas de destaques que serão avaliadas e passarão por uma seleção da equipe de pesquisadores da UNIRIO que repassarão as informações ao CON-TATO afim de providencias a serem tomadas na execução do Projeto.

Após a primeira seleção, os profissionais destacados serão inscritos em cursos de aperfeiçoamento onde receberão ferramentas para ajudá-los na execução de suas atividades locais.

A todo o tempo, os técnicos do projeto irão orientar e auxiliar a montagem de seus planejamentos e na solução de problemas de execução.

Parâmetros Técnicos das Modalidades Apoiadas

Este projeto apresenta um conceito metodológico baseado na construção de valores morais e sociais a partir da música, do teatro, do circo, da dança, da capoeira, do artesanato e das demais formas de



expressão cultural.

Dança

Serão organizadas turmas por faixas etárias, conforme demanda identificada.

O conteúdo das atividades obedecerá ao planejamento técnico de níveis de desenvolvimento:

Nível 1 Iniciante	Nível 2 Intermediário	Nível 3 Avançado
- Percepção musical - Consciência corporal - O corpo e o movimento - Estruturas rítmicas, sonoras e corporais	- Técnica e corporeidade - Improvisação e expressão corporal - Expressão teatral e dança - Dramaturgia do movimento	- Técnicas de dança - Técnica, criação, composição e Performance em dança. - Videodança.

Também serão definidos ciclos de treinamento contendo aplicação de conteúdos e avaliações para o período.

Teatro/ Artes Cênicas:

Nível 1 Iniciante	Nível 2 Intermediário	Nível 3 Avançado
- História do Teatro - Exercícios de expressão corporal e vocal básicos - Formas de expressão - Mímica, teatro de bonecos, teatro de formas animadas	- Exercícios de expressão corporal e vocal intermediários. - A palavra na criação do ator/improvisação. - Técnicas de representação. - Dramaturgia do movimento. - Ética e estética teatral	- Exercícios de expressão corporal e vocal avançados - Técnicas circenses - Teatro contemporâneo - Comédia, drama, suspense, terror, ficção. - Escrita, criação cênica - Video performance

O conteúdo é adaptado as diferentes faixas etárias. Somente para a parte de produção (roteiro, história, narrativa) é necessário que o aluno esteja alfabetizado, com pleno domínio de leitura, escrita e

interpretação de texto.

Capoeira

A capoeira é um conteúdo que será contemplado no projeto pelos seus múltiplos enfoques, que possibilitam, a luta, a dança e a arte, o folclore, o esporte, a educação, o lazer e o jogo. A mesma deve ser ensinada de forma globalizada, deixando que o aluno se identifique com os aspectos que mais lhe convier.

As turmas serão organizadas turmas por faixas etárias, conforme demanda identificada.

O conteúdo das atividades obedecerá ao planejamento técnico de níveis de desenvolvimento:

Nível 1 Iniciante	Nível 2 Intermediário	Nível 3 Avançado
“Iniciando a Capoeira” - Contextualizar a história da capoeira através de vivências corporais; - Compreender os princípios éticos da capoeira, tais como: respeito, disciplina, autonomia, solidariedade, amizade, cooperação, honestidade e justiça. - Conhecer e realizar exercícios preparatórios para a prática da capoeira. - Conhecer, utilizar e aprender os toques básicos da capoeira a partir da utilização de instrumentos; - Realizar rodas de capoeira com luta, dança jogo e música.	“A ginga e outros movimentos da Capoeira” - Vivenciar, compreender e explicar: a origem e as transformações históricas da capoeira. - Significado cultural e filosófico da capoeira. - Elementos técnicos e táticos básicos da capoeira. - Vivenciar a ginga e os golpes de defesa e ataque a partir de dinâmicas em grupo; - Movimentos de chão. - Floreios. - Maculelê. - Samba de Roda. - Algumas quedas e rodas.	“Capoeira, uma manifestação cultural” - Relacionar os conhecimentos das atividades vivenciadas, os conceitos desenvolvidos com relação ao conteúdo capoeira enquanto uma manifestação cultural. - Golpes e movimentos avançados. - Aprimorar o ritmo. - Ensinar as quedas e rasteiras. - Floreios. - Rodas de capoeira.

O conteúdo da Capoeira seguirá as classificações de cordéis.

Folclore e Artesanato:

Uma nova abordagem será disponibilizada pelo projeto MOVIMENTO É VIDA: as Oficinas Folclore e



Artesanato.

O objetivo destas atividades é resgatar a cultura regional através do folclore e de técnicas artesanais populares e catalisar um movimento de autoconhecimento, muito importante na formação cidadã.

As oficinas serão iniciadas a cada 2 meses e culminarão com uma exposição e uma grande confraternização para a sociedade local.

Será construída uma programação de oficinas que oferecerão a população uma série de experiências culturais e educacionais, além de contribuir com o acesso a atividades que possam contribuir com sua subsistência.

O Projeto em sua composição metodológica prevê intervenções adequadas aos diferentes níveis de desenvolvimento dos seus alunos.

Em um recorte alinhado com as etapas da Educação Básica podemos destacar os seguintes conteúdos:

Alunos que compõe a educação infantil (para crianças com até cinco anos):

Familiarização com o ritmo; Aprendizagem motora; Introdução ao canto e aos movimentos através de ações recreativas.

Alunos que compõe o ensino fundamental (para alunos de seis a 14 anos):

Para esta etapa, a estratégia do Projeto é possibilitar a aprendizagem de diferentes conhecimentos sobre o movimento, o ritmo e conteúdos culturais, contemplando as três dimensões: Procedimental, conceitual e atitudinal. Nesta abordagem são trabalhados: desenvolvimento psicomotor, consciência corporal, desenvolvimento das atividades cognitivas, formas de expressão, concentração, respeito, disciplina, além de inserir uma consciência de socialização, integração e a cooperação.

Alunos que compõe o ensino médio (para alunos de 15 a 17 anos):

Nesta faixa etária, além de compreenderem todas as habilidades trabalhadas nas faixas etárias mais jovens, são trabalhados valores morais e o envolvimento emocional, tão característico desta faixa etária, desafiando-os a superar seus limites, sejam de desenvolvimento técnico e de comprometimento com as tarefas, tudo isso na busca da formação de uma consciência crítica capaz de incentivá-los a buscarem um lugar melhor na sociedade.

Alunos acima dos 18 anos:

Nesta faixa etária, além de compreenderem todas as habilidades trabalhadas nas faixas etárias mais jovens, são trabalhadas questões que podem influenciar na qualidade de vida dos usuários, como o isolamento, a depressão, o sedentarismo e a falta de objetivos. A proposta aqui é promover o bem-estar pessoal e incentivar o envolvimento deste público com questões sociais presentes na sua rotina e utilizá-los como multiplicadores de uma consciência cidadã.

Atividades Esportivas

Em consonância com a política nacional vigente para o esporte a metodologia a ser implantada no Projeto MOVIMENTO É VIDA atuará nas manifestações esportivas de âmbito de participação e formação, originárias do art. 3º, incisos II e IV da Lei nº 9.615/98, a saber:

- Esporte de Participação (art.3º, inciso II): “De modo voluntário, compreendendo as modalidades desportivas praticadas com a finalidade de contribuir para a integração dos praticantes na plenitude da vida social, na promoção da saúde e educação e na preservação do meio ambiente”.
- Esporte de Formação (art.3, inciso IV): “Caracterizado pelo fomento e aquisição inicial de conhecimentos desportivos que garantam competência técnica na intervenção desportiva, com o objetivo de promover o aperfeiçoamento qualitativo e quantitativo da prática desportiva em termos recreativos, competitivos ou de alta competição”.

DESENVOLVIMENTO DO PROJETO

Público-alvo

Instrutores, monitores e dinamizadores de oficinas e/ou escolinhas esportivas e culturais, localizadas prioritariamente em comunidades em vulnerabilidade social que atendem através de suas ações, alunos a partir dos 4 (quatro) anos de idade, crianças, jovens, adultos e terceira idade, inclusive pessoas com deficiência no Estado do Rio de Janeiro.

a) Projeto apoiará **37** (trinta e sete) iniciativas locais, distribuídas pelo estado do Rio de Janeiro;

Cada núcleo será capacitado para desenvolver no mínimo 2 (duas) modalidades (música, dança, capoeira, artesanato, teatro, dança, futebol, entre outras modalidades esportivas e/ou culturais) e 1 tema transversal será discutido por ciclo trimestral com o objetivo de potencializar o desenvolvimento integral dos

participantes;

b) O projeto contemplará o mínimo de 02 (dois) apresentações/exposições anuais dos alunos, podendo haver a junção dos núcleos para a realização dos eventos.

Cuidados Especiais

Serão realizados encontros com a comunidade, onde serão mapeadas as demandas no sentido de identificar a procura para as turmas e atividades concluindo o processo de montagem desta grade. Diante do produto final de grade horária, serão revisados seus conteúdos e adquiridos os materiais de aula. As inscrições serão abertas e as atividades iniciadas.

ESTRATÉGIA DE SELEÇÃO DOS NÚCLEOS

A seleção dos núcleos será regionalizada e assegurará o acesso democrático às atividades do Projeto.

Serão 37 núcleos distribuídos no estado do Rio de Janeiro e terão como premissas para a escolha dos espaços:

- A adequação das estruturas físicas de modo a oferecer as atividades com segurança;
- O acesso garantido a população que se encontra em vulnerabilidade social;
- O equilíbrio que evite sobreposição de núcleos em áreas.

Observação: A CON-TATO seguirá as orientações da UNIRIO para a seleção de cada núcleo que será precedida por uma pesquisa da UNIRIO que identificará as áreas que serão escolhidas para a realização do Projeto, e que estejam prioritariamente em áreas de vulnerabilidade social.

Forma de Aferição no Cumprimento das Metas:

Objetivo	Indicador	Fórmula	Fonte	Meta	Finalidade
Selecionar núcleos de atividades culturais e esportivas em	Nº de Núcleos apoiados no Projeto por mês.	Nº de núcleos selecionados através de pesquisas do Projeto.	(Relatório de seleção).	37	Monitoramento

comunidades					
Atestar o número de eventos realizados	Quantidade de eventos realizados por núcleo do Projeto	Nº de eventos realizados por núcleo do Projeto	Relatório de Atividades	Realização de “2” eventos por núcleo do projeto, podendo optar por megaeventos que contemplem todos os núcleos até final da vigência	Monitoramento
Garantir a qualidade dos serviços prestados	Grau de satisfação dos alunos (ou matriculados ativos) em relação ao serviço oferecido	Nº de alunos (ou matriculados ativos) satisfeitos ou muito satisfeitos / Nº de alunos (ou matriculados ativos) entrevistados	Pesquisa amostral com no mínimo 10% do total de alunos matriculados.	Pelo menos 80% dos alunos entrevistados “satisfeitos” ou “muito satisfeitos”	Monitoramento
Garantir a qualidade da Gestão	Grau de satisfação dos Bolsistas em relação a gestão administrativa	Nº de bolsistas satisfeitos ou muito satisfeitos / Nº de funcionários e/ou colaboradores entrevistados	Pesquisa amostral com no mínimo 50% do total de Bolsistas do Projeto	Pelo menos 85% dos Bolsistas entrevistados “satisfeitos” ou “muito satisfeitos”	Monitoramento
Garantir a qualidade da Gestão	Qualificar atores locais para potencializar as ações já desenvolvidas	Nº de bolsistas qualificados com pelo menos 40 horas/aula	Lista de presença de bolsistas	bolsistas qualificados	Monitoramento



--

4 – CRONOGRAMA DE EXECUÇÃO (META, ETAPA OU FASE)

META	ETAPA FASE	ESPECIFICAÇÃO	INDICADOR FÍSICO		DURAÇÃO	
			UNIDADE	QUANT.	INÍCIO	TERM.
RH	1.1	Contratação da equipe do projeto;	Pessoas	166	Setembr o 2022	Maio 2023

Uniformes	2.1	Aquisição de camisas para os beneficiários, Kits coletes esportivos e uniformes para a equipe do Projeto;	Kit	7400	Setembro 2022	Maio 2023
Ações de Divulgação	3.1	Aquisição de panfletos, faixa, fichas de controle de presença, fichas de inscrição e banners;	Mês	9	Setembro 2022	Maio 2023
Evento	4.1	Eventos de Cultura/Esporte e Lazer;	Eventos	30	Setembro 2022	Maio 2023
Ações Administrativas	5.1	Implantação de Software de Gestão, locação de transporte, combustível, locação de equipamentos e espaços administrativos, locação de estrutura, monitoramento e avaliação, serviço de elaboração de cursos livres;	Mês	9	Setembro 2022	Maio 2023
Material das Oficinas	6.1	Material de consumo das oficinas de capoeira, artesanato, dança, teatro, percussão, futebol, ginástica;	Mês	9	Setembro 2022	Maio 2023

5 – PLANO DE APLICAÇÃO (EM REAIS, se houver)

NATUREZA DA DESPESA		TOTAL	CONCEDENTE	PROPONENTE
Código	Especificação			
339020	Professor de Educação Física	R\$ 466.200,00	0	R\$ 466.200,00



339039	Monitor	R\$ 366.300,00	0	R\$ 366.300,00
	Mobilizador Social	R\$ 333.000,00	0	R\$ 333.000,00
	Auxiliar Operacional	R\$ 333.000,00	0	R\$ 333.000,00
	Coordenador de Projeto	R\$ 40.500,00	0	R\$ 40.500,00
	Coordenador Esportivo	R\$ 36.000,00	0	R\$ 36.000,00
	Supervisor	R\$ 79.200,00	0	R\$ 79.200,00
	Bolsista Graduação (6) - UNIRIO	R\$ 32.400,00	0	R\$ 32.400,00
	Coordenador (1) - UNIRIO	R\$ 40.500,00	0	R\$ 40.500,00
	Bolsista de Pós-graduação (4) - UNIRIO	R\$ 54.000,00	0	R\$ 54.000,00
	Pesquisador (1) UNIRIO	R\$ 27.000,00	0	R\$ 27.000,00
	Aquisição de Uniformes	R\$ 221.260,00	0	R\$ 221.260,00
	Aquisição de Material de Divulgação e Identificação	R\$ 40.182,33	0	R\$ 40.182,33
	Serviços de Terceiros	R\$ 123.877,80	0	R\$ 123.877,80
	Aquisição de Material de Consumo para Oficinas	R\$ 641.729,87	0	R\$ 641.729,87
	Eventos	R\$ 164.850,00	0	R\$ 164.850,00
TOTAL:				R\$ 3.000.000,00

6 – CRONOGRAMA DE DESEMBOLSO (EM REAIS, se houver)

Meta	Setembro 22	Outubro 22	Novembro 22	Dezembro 22	Janeiro 22	Fevereiro 22
Professor de Educação Física (37)	R\$ 51.800,00	R\$ 51.800,00	R\$ 51.800,00	R\$ 51.800,00	R\$ 51.800,00	R\$ 51.800,00
Monitor (37)	R\$ 40.700,00	R\$ 40.700,00	R\$ 40.700,00	R\$ 40.700,00	R\$ 40.700,00	R\$ 40.700,00
Mobilizador Social (37)	R\$ 37.000,00	R\$ 37.000,00	R\$ 37.000,00	R\$ 37.000,00	R\$ 37.000,00	R\$ 37.000,00
Auxiliar Operacional (37)	R\$ 37.000,00	R\$ 37.000,00	R\$ 37.000,00	R\$ 37.000,00	R\$ 37.000,00	R\$ 37.000,00
Coordenador de Projeto (1)	R\$ 4.500,00	R\$ 4.500,00	R\$ 4.500,00	R\$ 4.500,00	R\$ 4.500,00	R\$ 4.500,00
Coordenador Esportivo (1)	R\$ 4.000,00	R\$ 4.000,00	R\$ 4.000,00	R\$ 4.000,00	R\$ 4.000,00	R\$ 4.000,00
Supervisor (4)	R\$ 8.800,00	R\$ 8.800,00	R\$ 8.800,00	R\$ 8.800,00	R\$ 8.800,00	R\$ 8.800,00
Bolsista Graduação UNIRIO (6)	R\$ 3.600,00	R\$ 3.600,00	R\$ 3.600,00	R\$ 3.600,00	R\$ 3.600,00	R\$ 3.600,00
Coordenador UNIRIO (1)	R\$ 4.500,00	R\$ 4.500,00	R\$ 4.500,00	R\$ 4.500,00	R\$ 4.500,00	R\$ 4.500,00
Bolsista de Pós-graduação (4)	R\$ 6.000,00	R\$ 6.000,00	R\$ 6.000,00	R\$ 6.000,00	R\$ 6.000,00	R\$ 6.000,00
Pesquisador UNIRIO (1)	R\$ 3.000,00	R\$ 3.000,00	R\$ 3.000,00	R\$ 3.000,00	R\$ 3.000,00	R\$ 3.000,00
Aquisição de Uniformes	R\$ 73.753,33			R\$ 73.753,33		
Aquisição de Material de Divulgação e Identificação	R\$ 13.394,11			R\$ 13.394,11		
Serviços de Terceiros	R\$ 13.764,20	R\$ 13.764,20	R\$ 13.764,20	R\$ 13.764,20	R\$ 13.764,20	R\$ 13.764,20
Aquisição de Material de Consumo para Oficinas	R\$ 213.909,95			R\$ 213.909,96		
Eventos		R\$ 54.950,00			R\$ 54.950,00	



Meta	Março 22	Abril 22	Maio 22
Professor de Educação Física (37)	R\$ 51.800,00	R\$ 51.800,00	R\$ 51.800,00
Monitor (37)	R\$ 40.700,00	R\$ 40.700,00	R\$ 40.700,00
Mobilizador Social (37)	R\$ 37.000,00	R\$ 37.000,00	R\$ 37.000,00
Auxiliar Operacional (37)	R\$ 37.000,00	R\$ 37.000,00	R\$ 37.000,00
Coordenador de Projeto (1)	R\$ 4.500,00	R\$ 4.500,00	R\$ 4.500,00
Coordenador Esportivo (1)	R\$ 4.000,00	R\$ 4.000,00	R\$ 4.000,00
Supervisor (4)	R\$ 8.800,00	R\$ 8.800,00	R\$ 8.800,00
Bolsista Graduação UNIRIO (6)	R\$ 3.600,00	R\$ 3.600,00	R\$ 3.600,00
Coordenador UNIRIO (1)	R\$ 4.500,00	R\$ 4.500,00	R\$ 4.500,00
Bolsista de Pós-graduação (4)	R\$ 6.000,00	R\$ 6.000,00	R\$ 6.000,00
Pesquisador UNIRIO (1)	R\$ 3.000,00	R\$ 3.000,00	R\$ 3.000,00
Aquisição de Uniformes	R\$ 73.753,34		
Aquisição de Material de Divulgação e Identificação	R\$ 13.394,11		
Serviços de Terceiros	R\$ 13.764,20	R\$ 13.764,20	R\$ 13.764,20
Aquisição de Material de Consumo para Oficinas	R\$ 213.909,96		
Eventos			R\$ 54.950,00

Rio de Janeiro, 04 de agosto de 2022.

Diretora Presidente
Cintia Gonçalves Duarte